

بعض القدرات العقلية وعلاقتها بمستوى أداء المهارات الهجومية بالكرة الطائرة

فؤاد عبداللطيف عيدان

الباب الأول

١- التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

لقد شمل التقدم العلمي الكبير مختلف الألعاب الفرعية ومنها لعبة الكرة الطائرة، التي استأثرت باهتمام العديد من الخبراء والمهتمين بدراسة جوانبها المختلفة، كالبدنية، والمهارية، والخطئية، والفسولوجية، والنفسية والتي انعكست على تحقيق نتائج كبيرة في جميع المستويات.

ان العلاقة بين الجانب العقلي والأداء المهاري في جميع الفعاليات والألعاب الرياضية مثار اهتمام المدربين واللاعبين، وذلك لاعتماد نجاح اللاعب أو فشله على التوافق بين القدرات العقلية والمهارية. وتعد القدرات العقلية احد المتطلبات الأساسية والمهمة في لعبة الكرة الطائرة، كونها لعبة جماعية تتميز بمهاراتها المتسلسلة والمتتالية، والتي تتطلب مستوى عال من الدقة في الاداء، فضلاً عن كونها لعبة تتميز بالمواقف العديدة والمباغثة السريعة، بالإضافة إلى التعديلات والتطورات التي حصلت في قانون لعبة الكرة الطائرة والتي سمحت بوجود لاعب مدافع حر يسمى اللاعب (الليبرو)؛ لتعزيز القدرة الدفاعية من اجل موازنتها مع القدرة الهجومية، وكذلك نظام تتابع النقاط، كل هذه العوامل مجتمعة تؤدي إلى زيادة العبء الذهني أو العقلي الذي يقع على عاتق لاعبي الكرة الطائرة، لذا فإنه كلما ارتفع مستوى القدرات العقلية سوف ينعكس إيجابياً على مستوى أداء المهارات الهجومية وبما يوازي التطور الكبير في الأساليب الخطئية الدفاعية ولاسيما مهارة استقبال، وإرسال، ودفاع عن الملعب والتي لا بد من التغلب عليها بشكل فعال يؤدي إلى إحباط المحاولات الدفاعية للفرق المنافسة.

من خلال ما تقدم تبرز أهمية القدرات العقلية لدى لاعبي الكرة الطائرة، والإدراك الحس - حركي، وسرعة الاستجابة الحركية، إذ ان تنمية هذه القدرات سوف ينعكس بشكل كبير على مستوى أداء اللاعبين خلال المباراة ومن ثم الاستجابة بشكل جيد على المواقف المفاجئة التي تحدث في أثناء المباريات والتي تتطلب اتخاذ القرار اللحظي السريع ومن ثم مواصلة اللعب بفاعلية دون الهبوط في المستوى.

من خلال ما تقدم فإن أهمية البحث تكمن في معرفة العلاقة بين بعض القدرات العقلية ومستوى أداء المهارات الهجومية بالكرة الطائرة لأندية ديالى، ذلك لأجل اعطاء مؤشر علمي دقيق للمدربين لأهمية تضمين هذه القدرات العقلية

المهمة عند وضع المناهج والبرامج التدريبية؛ لأنها سوف تسهم فعلاً في الوصول إلى الاداء المهاري العالي ومن ثم الارتقاء بدقة اداء المهارات الهجومية في اثناء اللعب.

٢-١ مشكلة البحث

لكل فعالية أو لعبة رياضية قدرات عقلية تختلف عن الألعاب الاخرى تتفق مع طبيعة اداء هذه اللعبة والقانون الخاص بها.

ومن خلال خبرة الباحث كونه لاعباً للكرة الطائرة، وجد ان هناك ضعفاً في مستوى اداء المهارات الهجومية لدى لاعبي اندية ديالى بلعبة الكرة الطائرة، وذلك لقلة الاهتمام من قبل أغلب المدربين بالقدرات العقلية الخاصة، فضلاً عن القصور في تنظيم مفردات العملية التدريبية وتضمينها بهذه القدرات المهمة والمؤثرة على مستوى أداء المهارات الهجومية.

وفي محاولة علمية جادة من قبل الباحث لأجل رفع مستوى اللعبة ضمن أندية محافظة ديالى ارتأى دراسة العلاقة بين بعض القدرات العقلية ومستوى اداء المهارات الهجومية بالكرة الطائرة، إذ تعد هذه الدراسة مؤشراً مهماً للاستفادة منه من قبل المدربين عند وضع مفردات الوحدات التدريبية، لغرض اعداد لاعب الكرة الطائرة بالشكل الذي يمكنه من تحقيق اعلى مستوى اداء عند تنفيذ المهارات الهجومية بغية الوصول إلى الأداء الأمثل.

٣-١ اهداف البحث

١. بعض القدرات العقلية للاعبي اندية ديالى بالكرة الطائرة.
٢. التعرف على مستوى أداء بعض المهارات الهجومية للاعبي اندية ديالى بالكرة الطائرة.
٣. علاقة بعض القدرات العقلية بمستوى اداء المهارات الهجومية للاعبي اندية ديالى بالكرة الطائرة.

٤-١ فرض البحث:

هناك علاقة ذات دلالة معنوية بين بعض القدرات العقلية ومستوى اداء المهارات الهجومية للاعبي اندية ديالى بالكرة الطائرة.

٥-١ مجالات البحث

- ١-٥-١ المجال البشري: لاعبي اندية محافظة ديالى بالكرة الطائرة وتشمل أندية المقدادية، وشهربان ، والشهيد أركان.
- ٢-٥-١ المجال الزمني: للمدة من ٢٠١١/٨/٩ ولغاية ٢٠١١/١١/٢٨
- ٣-٥-١ المجال المكاني : قاعة مديريةية شباب ورياضة محافظة ديالى المغلقة.

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والمشابهة

٢-١ الدراسات النظرية:

٢-١-١ القدرات العقلية في لعبة الكرة الطائرة:

تعد القدرات العقلية أحد المرتكزات الأساسية التي يستند عليها الأداء المهاري للاعبين في مختلف الألعاب والفعاليات الرياضية، وتظهر أهمية القدرات العقلية في الألعاب التي تتطلب مستوى عالٍ من الدقة في الأداء فضلاً عن الانتباه وتركيز الانتباه وسرعة رد الفعل والإدراك بشتى أنواعه، كما هو الحال في لعبة الكرة الطائرة كونها لعبة تتميز بالمواقف المتعددة والمباغطة السريعة فضلاً عن سرعة طيران الكرة وحالات لعبها فتارة تكون الكرة ممسوكة وتارة أخرى تكون الكرة فيها محمولة أو مضروبة، كل هذه العوامل تظهر مدى أهمية ودور القدرات العقلية الذي تؤديه في هذه اللعبة.

ويشير (وجيه محجوب، ٢٠٠٣) إلى أن: "العمليات العقلية في دراسة معقدة جداً تتعلق بسلوك الإنسان وبالجهاز العصبي بالذات، إذ أن الحواس تلتقط المعلومات من الخارج ليتم تغييرها لتحقيق الأهداف النهائية وهو إدراك النتائج المعتمدة ويعيد انسجام وتفاعل العمليات العقلية العليا والعمليات تؤدي إلى امتلاك القدرات الحركية الخاصة والتي تتداخل فيها هذه العمليات بدرجة أو بأخرى"^(١).
ومن القدرات العقلية المهمة لدى لاعبي الكرة الطائرة.

٢-١-١-١ الإدراك الحس - حركي

تعد لعبة الكرة الطائرة إحدى الألعاب التي تحتاج إلى العمليات العقلية ويحتل موضوع الإدراك الحس - حركي مكانة مهمة في هذه اللعبة لكون الإدراك والإحساس يؤثران بشكل مباشر بخصوصية اللعبة، إذ ترتبط لعبة الكرة الطائرة بالعديد من المدركات التي يمكن تسميتها وتطويرها في مرحلة التعلم ومن أهمها إدراك الإحساس بالمسافة وبالزمن وبالمكان وكذلك إدراك الإحساس بالكرة، والإدراك يساعد اللاعب على توافق حركاته مع الكرة وخصائصها ويرتبط بذلك دقة إدراك وزن الكرة وشكلها وقوة الضربة وارتفاع التمرير وغيرها^(٢).

إن سرعة الإدراك لها فاعلية مؤثرة في أداء لاعبي الكرة الطائرة، فالقدرة على سرعة إدراك وتحديد مواقع الزملاء والنافسين بالملعب تؤثر في دقة وسرعة تنفيذ العديد من المهارات، فنياً وتكتيكياً، فلاعب الكرة الطائرة يجب أن يراعي عند ضرب الكرة ارتفاع الشبكة وارتفاع سقف القاعة وبعد اللاعبين وأماكن توزيعهم في الملعب وغيرها.

كما ويسهم الإدراك الحس - حركي في اكتساب واستيعاب العادات والقدرات الحركية التي تساعد على دقة تقدير العلاقات المكانية والزمانية؛ لأن: "فهم

(١) ووجيه محجوب؛ نظريات التعلم والتطور الحركي، ط١: (عمان، دار وائل للنشر، ٢٠٠١) ص٣٣.

(٢) محمد صبحي حسنين وحمدى عبدالمنعم؛ الأسس العملية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط١: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٨٨) ص١٥٦.

وإدراك الحركة وتكوين صورة واضحة لمفهومها له تأثير كبير في التعلم، لذا يؤثر الإدراك في قابلية الفرد الحركية، ويعمل على تنميتها وتطويرها^(١).

وقد يتطور الإدراك الحس – حركي لدى لاعب الكرة الطائرة من خلال التكرار والممارسة والخبرة الشخصية وكفاية الفرد وقدرته، فكلما مارس اللاعب الحركة أو المهارة تتطور لديه صفة الإدراك الحس – حركي بالنسبة لهذه المهارة كما ان طول مدة التدريب تساعد اللاعب على تحسين هذه الصفة^(٢).

من خلال ما تقدم يرى الباحث بأن الإدراك الحس – حركي له دور كبير في لعبة الكرة الطائرة، إذ يمكن اللاعب من الإحساس بحركات جميع أجزاء جسمه وقدرته في السيطرة على تغيير أوضاع جسمه وفقاً لما يتطلبه الواجب الحركي فضلاً عن قدرته على الإحساس بقوة وسرعة الانقباضات العضلية وما يتضمنه من إحساس بالجهد العضلي في مختلف المهارات الهجومية والدفاعية.

٢-١-١-١-٢ الانتباه:

يعد الانتباه احد القدرات العقلية المهمة لاعبي الكرة الطائرة والتي يعتمد عليها الاداء الحركي الخطئية، إن أهم ما يميز مباريات الكرة الطائرة هو التغيير المستمر في مواقف اللعب وسرعة الاداء فيها، وإن أي خطأ يرتكبه اللاعب سوف يؤدي إلى خسارة الفريق نقطة، إذ يتطلب من لاعبي الكرة الطائرة ان يتميزوا بدرجة عالية من الانتباه طوال مدة المباراة، لذا فإن "تشثيت الانتباه له تأثيرات سلبية على الاداء فعندما يقصر الرياضي انتباهه على المهارة ويكون في حالة نفسية – انفعالية ايجابية سيتمكن من أداء أفضل المستويات التي تسمح بها قدراته البدنية"^(٣).

لذلك فالانتباه متغير هام في تحديد درجة أداء اللاعب للمباراة وبالتالي حسم نتيجتها إذ إن التركيز بمعدل مناسب مع تحول الانتباه بسرعة إلى أجزاء الملعب المختلفة يعد مؤشراً حقيقياً للقدرات التي يتمتع بها لاعب الكرة الطائرة، فضلاً عن الانتباه مرتبط بالادراك الحسي فالاستعداد لاستقبال المثيرات يلعب دوراً كبيراً في درجة الانتباه، فالانتباه هو قدرة الفرد على اداء النشاط الحركي ومعرفة ما يحدث وهي حالة تسبق الأداء^(٤).

وإن الانتباه في المجال الرياضي يشمل عدة مظاهر هي (الحدة، والتركيز، التوزيع، التحويل، والثبات، والحجم) وإن الوصول إلى الانجاز العالي يتطلب نمو وارتقاء هذه المظاهر، غير ان تقسميتها تختلف بحسب نوع اللعبة وبحسب الفترة التدريبية، وهنا يتطلب من المدرب ان يكون له الإلمام الكافي بالمظاهر المميزة للعبة وأن يعمل على تطويرها لدى لاعبيه بحسب تخصصهم في مراكز اللعب^(٥).

(١) وجيه محبوب؛ علم الحركة التعلم الحركي: (الموصل، جامعة الموصل، ١٩٨٩) ص٣٢.

(٢) عامر جبار السعدي؛ تصميم وتقييم اختبارات الإدراك الحس – حركي لدى لاعبي الكرة الطائرة: (مجلة التربية الرياضية، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، المجلد الحادي عشر، العدد الأول، ٢٠٠٢) ص١٠٣.

(٣) يحيى كاظم النقيب؛ علم النفس الرياضي: (السعودية، مطابع الابوي، ١٩٩٠) ص٢٨.

(٤) فرات جبار سعدالله؛ مفاهيم عامة في التعلم الحركي: (المطبعة الأولى، ٢٠٠٧).

(٥) أميرة حنا مرفس؛ مظاهر الانتباه وعلاقته بدقة التصويب بكرة اليد: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٤) ص٢٦.

ويرى الباحث من خلال ما تقدم بأن الانتباه يساعد على الارتقاء بالمهارة من الناحية الفنية فمثلاً في مهارة الضرب الساحق في لعبة الكرة الطائرة، بدلاً من أن يكون تركيز اللاعب على طريقة ضرب الكرة فإن التركيز يكون محصوراً في عملية الإبداع الفني لعملية ضرب الكرة، وكذلك الحال بالنسبة لمهارة الاعداد فعندما تصل الكرة إلى اللاعب المعد في الفريق يوجه انتباهه إلى زملائه من الفريق نفسه وإلى لاعبي الفريق المنافس ثم يتخذ قراراً سريعاً لحظياً، هل يقوم بإعداد الكرة إلى زميله المهاجم في الفريق نفسه أم يلعبها ساقطة إلى ملعب الفريق المنافس، لذا فإن النجاح التكتيكي للاعب في المستويات المتقدمة يحدده إلى درجة كبيرة المستوى المرتفع لنمو قدرته على الانتباه عند اللاعب.

٢-١-١-٣ سرعة الاستجابة الحركية:

تعد سرعة الاستجابة الحركية من القدرات المهمة التي لا يخلو منها أي نشاط رياضي وتختلف الأنشطة فيما بينهما بمدى احتياجها لها بحسب المتطلبات المهارية والخطوية لكل نشاط وتظهر أهميتها في كثير من الألعاب التي تتميز بطبيعة الأداء غير الثابت والتغير السريع لظروف المنافسة.

وقد اختلفت الآراء حول بتعريف سرعة الاستجابة الحركية وأقسامها، إذ عرفت بأنها: "الفترة الواقعة بين الاثارة والاجابة الكاملة المناسبة بأقصر وقت ويعتمد ذلك على إيعازات الجهاز العصبي وقابلية الجهاز العضلي في التنفيذ الحركي"^(١).

كما تعد سرعة الاستجابة الحركية من القدرات المهمة لدى لاعب الكرة الطائرة والذي يتعرض لمواقف سريعة ومفاجئة متعددة ومختلفة التعقيد خلال تطبيق الخطط الدفاعية والهجومية مما يتطلب من اللاعبين استجابات سريعة عند ظهور المثير والذي تمثله الكرة أو اللاعب في هذه اللعبة مع إكمال الاستجابة وفق متطلبات اللعبة وقانونها، لذلك يتطلب من اللاعب امتلاك سرعة استجابة حركية صحيحة في الوقت المناسب تتلائم مع المواقف المختلفة، إذ يؤكد ذلك (علي قاسم، ٢٠١١) بأن مباريات الكرة الطائرة تمتاز بالسرعة العالية والمفاجئات المتعددة بسبب سرعة الكرة وقلّة زمن طيرانها سواء في الإرسال الساحق، والضرب الساحق، مما يتطلب التكيف والتحول السريع لما سيقوم به المنافس، لذا فإن هذه القدرة تحتاج إلى مزيد من التدريب إذ على الرياضي أن يقوم بالاستجابة المناسبة في الوقت المناسب الذي يظهر فيه المثير^(٢).

كما يؤكد ذلك (عصام الوشاحي، ١٩٩٤) ان سرعة الاستجابة الحركية ضرورية للاعب الكرة الطائرة فهو يحتاج إلى التكيف والتحول السريع لما سيقوم به المنافس وهذا يعتمد على سرعة حركته باتجاهات وأوضاع مختلفة، وكذلك القدرة على الدوران والتخليق والدرجة دون هبوط مستواه المهاري والبدني وأن تنفيذ واجب الحركة يستلزم متطلبات عديدة منها سرعة رد الفعل وسرعة التحرك

(١) فاتن محمد رشيد؛ سرعة الاستجابة الحركية والقوة الانفجارية لبعض الأطراف السفلى وعلاقتها ببعض المهارات الأساسية وبعض المتغيرات الوظيفية لدى لاعبي الكرة الطائرة: (اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٩) ص ١١.

(٢) علي قاسم عباس؛ بعض القدرات العقلية والحركية وعلاقتها بأداء المهارات الدفاعية للاعبين أندية النخبة بالكرة الطائرة: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، ٢٠١١) ص ٣٨.

وضبط الجسم والدقة الحركية فاللاعب يكون مشغولاً لتحديد مسار الكرة وسرعتها وموضع هبوطها لذلك يتطلب منه اختيار الاستجابة المناسبة ضمن قوانين اللعبة وأن هذا التعاقب والتتابع للحركات في اللعبة هو الاستجابة الفردية للاعب الذي تواجهه المشكلة^(١).

٢-٢ الدراسات النظرية:

دراسة (علي قاسم عباس).

عنوان الدراسة: (بعض القدرات العقلية والحركية وعلاقتها بأداء المهارات الدفاعية للاعبين أندية النخبة بالكرة الطائرة)
أهداف الدراسة:

١. معرفة العلاقة بين بعض القدرات العقلية وأداء المهارات الدفاعية للاعبين أندية النخبة بالكرة الطائرة.

٢. معرفة العلاقة بين بعض القدرات الحركية وأداء المهارات الدفاعية للاعبين أندية النخبة بالكرة الطائرة.

عينة الدراسة: اشتملت عينة الدراسة على لاعبي أندية النخبة بالكرة الطائرة وهم (الشرطة، والمصافي، والصناعة، والبشمركة) ويبلغ عددهم (٤٨) لاعباً وبواقع (١٢) لاعباً لكل نادي.

إجراءات الدراسة: من أجل قياس القدرات العقلية تم استخدام (اختبار أساليب الانتباه في الألعاب الجماعية) الغرض منه قياس سعة إبعاد للانتباه، كما تم استخدام اختبار الإدراك (الحس - حركي) بمسافة رمي الكرة بالذراع الضاربة، أما من أجل قياس القدرات الحركية فقد تم استخدام اختبار (نيلسون للاستجابة الحركية الانتقائية) لقياس سرعة الاستجابة والتحرك بسرعة وفقاً للاختبار مؤشراً، بالإضافة إلى اختبار (الدوائر المرقمة) لقياس توافق العين مع الرجلين، أما لغرض قياس الاختبارات المهارية فقد تم استخدام اختبار (استقبال الإرسال، واستقبال الضرب الساحق، وتكرار حائط الصد).

استنتاجات الدراسة:

١. وجود علاقة غير دالة إحصائياً بين بعض المهارات الدفاعية والقدرات العقلية (أساليب الانتباه، والإدراك الحس - حركي).

٢. وجود علاقة غير دالة إحصائياً بين المهارات الدفاعية والقدرات الحركية (سرعة الاستجابة الحركية، والتوافق).

(١) عصام الوشاحي؛ الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول إلى المستوى العالي: (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٤) ص ٢٧٣-٢٧٤.

الباب الثالث

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته

لغرض اجراء البحث وتنفيذ مفرداته بشكل علمي دقيق فقد اختار الباحث عينة بحثه بالطريقة العمدية، إذ اشتمل مجتمع البحث على لاعبي اندية ديالى بالكرة الطائرة المشاركين ضمن بطولة المحافظة، أما مجتمع البحث فقد تمثل بثمانية أندية وكما مبين في الجدول (١) والذي يبين اعداد اللاعبين لعينة البحث

جدول (١)

ت	اسم النادي	العدد
١	المقدادية	١٢
٢	شهريان	١٢
٣	الشهيد أركان	١٢
٤	ههب	٨
٥	بني سعد	٨
٦	الوجيهية	٨
٧	الوجيهية	٨
٨	أبي صيدا	٨
٩	قرانية	٨

يبين تفاصيل المجتمع وعينته

ويبلغ عدد أفراد مجتمع البحث (٧٦) لاعباً أما عينة البحث فبلغت (٣٦)، والنسبة المئوية لعدد أفراد العينة من مجتمع البحث (٤٧,٣٦٨).

٣-٣ وسائل جمع المعلومات والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث

٣-٣-١ وسائل جمع المعلومات

- المصادر العربية والاجنبية.
- الاختبارات والمقاييس.
- استمارة تسجيل اختبارات.
- الوسائل الاحصائية.
- المقابلات الشخصية.

٣-٣-٢ الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث

- شريط متري.
- شواخص عدد (٦).
- ملعب الكرة الطائرة، قانوني.

- شريط ملون.
- صافرة.
- آلة تصوير فيديو نوع (Sony).
- جهاز حاسوب.
- ساعة توقيت.

٣-٤ تحديد متغيرات الدراسة:

٣-٤-١ تحديد المتغيرات:

٣-٤-١-١ تحديد القدرات العقلية واختباراتها:

من خلال خبرة الباحث كونه لاعباً سابقاً ومدرباً حالياً، وإطلاعه على المصادر العربية والأجنبية والاستعانة بالخبراء المختصين في مجال الكرة الطائرة قام بتحديد أهم القدرات العقلية واختباراتها في مجال اللعبة (أساليب الانتباه، والإدراك الحس - حركي، وسرعة الاستجابة الحركية).

جدول (٢) يبين اختبارات البحث

القياس	الاختبارات
القدرة العقلية.	١. اختبار أساليب الانتباه ^(١) .
الوثب للأمام (ميداني).	٢. اختبار الإدراك الحس - حركي ^(٢) .
مسافة القفز العمودي (ميداني).	٣. اختبار الادراك حس - حركي ^(٣) .
مسافة رمي الكرة بالذراع الضاربة (ميداني).	٤. اختبار الإدراك حس - حركي ^(٤) .
قياس القدرة على الاستجابة والتحرك بسرعة ودقة وفقاً لاختبار المثير (ميداني)	٥. سرعة الاستجابة الحركية.

٢-١-٤-١-٢ تحليل المهارات الهجومية بالكرة الطائرة:

عرض الباحث استمارة تقسم مستوى أداء اللاعب للمهارات الهجومية قيد البحث على مجموعة من الخبراء المختصين في مجال لعبة كرة الطائرة والاختبارات والقياس^(*) لإقرار موضوع الدراسة بعد إجراء المباراة.

(١) عامر جبار سعدي؛ تصميم وتقنين اختبارات الإدراك (الحس - حركي) لدى لاعب الكرة الطائرة: (مجلة التربية الرياضية، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، المجلد ١١، العدد الأول، ٢٠٠٢) ص ١٠٠-١١٦.

(٢) عامر جبار سعدي؛ المصدر السابق، ص ١١٥.

(٣) عامر جبار سعدي؛ المصدر السابق، ص ١١٤.

(٤) محمود موسى العكيلي؛ مساهمة بعض الصفات البدنية والحركية بمستوى أداء المهارات الأساسية بكرة اليد: (اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠١) ص ١١٧.

(*) الخبراء والمختصين:

١. أ.د. طارق حسن رزوقي_ تدريب الكرة الطائرة_ كلية التربية الرياضية_ جامعة بغداد.

٢. أ.م.د. علي يوسف_ تدريب الكرة الطائرة_ جامعة بغداد_ كلية التربية الرياضية.

٣. م.د. مجاهد حميد رشيد_ تعلم حركي_ الكرة الطائرة_ جامعة ديالى_ كلية التربية الرياضية.

جدول (٣)
يبين نموذج لتقييم المهارات الأربعة في الكرة الطائرة^(١).

الدرجة	الضرب الساحق	الدرجة	الإرسال
٤	• هجوم يحقق نقطة مباشرة.	٤	• إرسال يحقق نقطة مباشرة
٣	• هجوم مؤثر ويصنع كرة سهلة من الخصم	٣	• إرسال مؤثر ويصنع كرة سهلة من الخصم.
٢	• هجوم يصعب على الخصم بلاعب واحد	٢	• إرسال يجعل الخصم يهاجم بضارب واحد.
١	• هجوم سهل يجعل الخصم يهاجم بثلاثة مهاجمين	١	• إرسال يجعل الخصم يهاجم بثلاثة ضاربيين.
صفر	• هجوم فاشل.	صفر	• إرسال فاشل.
	حائط الصد		الإعداد
٤	• حائط صد يحقق نقطة مباشرة.	٣	• إعداد يساعد الضارب على تحقيق نقطة مباشرة.
٣	• حائط صد يعيد الكرة إلى ملعب الخصم.	٢	• الإعداد من مسافة ٢-٣ متر بعيداً عن الشبكة ويتمكن الضارب من الهجوم منها.
٢	• كرة خلف القائمين بالصد ويمكن اعدادها والهجوم منها.	١	• إعداد يجعل كرة سهلة
١	• كرة خلف القائمين بالصد ويصعب الهجوم منها.	صفر	• إعداد فاشل
صفر	• حائط صد فاشل		

٣-٥ التجربة الاستطلاعية:

التجربة الاستطلاعية واحدة من أهم الإجراءات التي يجب على الباحث القيام بها لغرض الحصول على نتائج دقيقة لذا فهي: "دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه بالبحث بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته"^(٢).

٣-٦ التجربة الرئيسية:

تم إجراء التجربة الرئيسية على عينة البحث بالشكل الآتي:
قام الباحث بالإشراف على اختبارات القدرات العقلية على مدى ثلاثة أيام وبتاريخ ٢٠١١/٨/١٤، ولغاية ٢٠١١/٨/١٦ في اثناء قيام الاندية بوحديات تدريبية في ديالى على قاعة مديرية شباب ورياضة ديالى المغلقة في اثناء فترة

(١) علي مصطفى طه؛ مدرس كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان، ط١: (دار الفكر، مصر، ١٤١٩هـ-١٩٩٩م) ص٣١٠.

(٢) وجيه محبوب، وأحمد البدري؛ البحث العلمي: (بغداد، مطبعة التعليم العالي، ٢٠٠٢) ص٣٥.

المنافسة وبعدها تم اجراء تحليل المباراة للعينة المبحوثة في المهارات الهجومية قيد الدراسة.

جدول (٤)
يبين عينة البحث

الاختبارات	التاريخ	اسم النادي
العقلية	٢٠١١/٨/١٤	المقدادية
العقلية	٢٠١١/٨/١٥	شهران
العقلية	٢٠١١/٨/١٦	الشهيد أركان

٧-٣ الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) لاستخراج البيانات الإحصائية.

- الوسط الحسابي.
- الوسيط.
- الانحراف المعياري.
- الخطأ المعياري.
- معامل الالتواء.
- معامل الارتباط.

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٤-١ عرض نتائج الاوساط الحسابية والانحرافات المعياري والوسيط والخطأ المعياري ومعامل الالتواء لمتغيرات القدرات العقلية:

جدول (٥)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والخطأ المعياري ومعامل الالتواء لمتغيرات القدرات العقلية

معامل الالتواء	الخطأ المعياري	الوسيط	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدة القياس	المعالجات الإحصائية	
						المتغيرات	ت
٠,٤٤	١,٢٨٠	١٣٢,٠٠٠	٧,٦٨٣	١٣٢,٦٢٨	درجة	اختبار أساليب الانتباه	١.
٠,١١٠	١,٨٨٠	١,٨٨٠	٠,٠٦٦	١,٨٧٠	درجة	اختبار سرعة الاستجابة الحركية (نيلسون)	٢.
٠,٢٢٦	٠,١٩٨	١٠,٠٠٠	١,١٨٩	٩,٨٨٨	درجة	اختبار الإدراك الحس - حركي بمسافة الوثب للأمام	٣.
٠,٦٦٩	٠,٢٨٢	١١,٠٠٠	١١,٦٩٢	١٠,٧٧٧	درجة	اختبار الإدراك الحس -	٤.

						حركي بمسافة القفز العمودي	
٥.	اختبار الإدراك الحس - حركي بمسافة رمي الكرة بالذراع الضاربة	درجة	٧,٣٣٣	١١,٤٩٢	٨,٠٠٠	٠,٢٤٨	٠,٧٧٦

يظهر في الجدول (٥) نتائج المعالجات الإحصائية للقدرات العقلية لعينة البحث، إذ كان الوسط الحسابي لأساليب الانتباه (١٣٢,٦٣٨) والانحراف المعياري (٧,٦٨٣)، أما الوسيط فقد بلغ (١٣٢,٠٠٠) فيما كان الخطأ المعياري للتقدير (١,٢٨٠)، أما معامل الالتواء (٠,٤٤).

أما في اختبار سرعة الاستجابة الحركية كان الوسط الحسابي (١,٨٧٠) والانحراف المعياري (٠,٠٦٦) اما الوسيط (١,٨٨٠) فيما كان الخطأ المعياري للتقدير (٠,٠١٨) أما معامل الالتواء بلغت (٠,١١٠).

أما في اختبار الإدراك الحس - حركي بمسافة الوثب للأمام فقد كان الوسط الحسابي (٩,٨٨٨)، والانحراف المعياري (١,١٨٩)، أما الوسيط (١٠,٠٠٠) فيما كان الخطأ المعياري للتقدير (٠,١٩٨) أما معامل الالتواء بلغ (٠,٢٢٦).

أما في الإدراك الحس - حركي بمسافة القفز العمودي فقد كان الوسط الحسابي (١٠,٧٧٧) والانحراف المعياري (١١,٦٩٢) فيما بلغ مقدار الوسيط (١٠,٠٠٠) والخطأ المعياري (٠,٢٨٢) ومعامل الالتواء (٠,٦٦٩).

أما في الإدراك الحس - حركي بمسافة رمي الكرة بالذراع الضاربة فقد كان الوسط الحسابي (٧,٣٣٣) والانحراف المعياري (١١,٤٩٢)، فيما بلغ مقدار الوسيط (٨,٠٠٠) والخطأ المعياري (٠,٢٤٨) ومعامل الالتواء (٠,٧٧٦).

٤-١-٢ عرض نتائج الاوساط الحسابية والانحرافات المعياري والوسيط والخطأ الحسابي ومعامل الالتواء لمتغيرات المهارات الهجومية:

جدول (٦)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعياري والوسيط والخطأ المعياري ومعامل الالتواء لمتغيرات المهارات الهجومية

ت	المعالجات الإحصائية		الانحراف المعياري	الوسيط	الخطأ المعياري	معامل الالتواء
	المتغيرات	وحدة القياس				
١.	الإرسال	درجة	٠,١٧٧	٢,٠٠٥	٠,٢٩	٢,٦٨٣
٢.	الإعداد	درجة	٠,٥٧٦	١,٨٥٥	٠,٠٩٦	٠,١٤٨
٣.	الضرب الساحق	درجة	٠,٤٠٦	٢,١٧٠	٠,٠٦٧	٠,١٨٩
٤.	حائط الصد	درجة	٠,٣٨٣	٢,٥٩٠	٠,٠٦٣	٠,٠٤١-

يظهر من الجدول (٦) المعالجات الإحصائية للمهارات الهجومية، إذ بلغ الوسط الحسابي لمتغير الإرسال (٢,٠٧٥)، والانحراف المعياري (٠,١٧٧)، فيما

بلغ مقدار الوسيط (٢,٠٠٥)، والخطأ المعياري (٠,٠٢٩)، أما معامل الالتواء فقد بلغ (٢,٦٨٣).

أما مهارة الإعداد فقد بلغ مقدار الوسيط الحسابي (١,٦٩٧)، والانحراف المعياري (٠,٥٧٩)، فيما بلغ الوسيط (١,٨٥٥)، والخطأ المعياري (٠,٠٩٦)، أما معامل الالتواء فقد بلغ (٠,١٤٨).

أما الضرب الساحق فقد بلغ مقدار الوسيط الحسابي (٢,٣١٩) والانحراف المعياري (٠,٤٠٦)، فيما بلغ الوسيط (٢,١٧٠) والخطأ المعياري (٠,٠٦٧)، أما معامل الالتواء فقد بلغ (٠,١٨٩).

أما مهارة حائط الصد فقد بلغ مقدار الوسيط الحسابي (٢,٤٢٨)، والانحراف المعياري (٠,٣٨٣)، فيما بلغ الوسيط (٢,٥٩٠)، والخطأ المعياري (٠,٠٦٧)، أما معامل الالتواء فقد بلغ (-٠,٠٤١).

٤-٢ عرض نتائج العلاقة الارتباطية بين المهارات الهجومية وبعض القدرات العقلية لدى عينة البحث

٤-٢-١ عرض نتائج العلاقة الارتباطية بين مهارة الارسال وبعض القدرات العقلية لدى عينة البحث

جدول (٧)

يبين العلاقة الارتباطية بين مهارة الارسال وبعض القدرات العقلية لدى عينة البحث

الدالة	نسبة الخطأ	معامل الارتباط	وحدة القياس	المعالجات الإحصائية	ت
				المتغيرات	
غير معنوي	٠,٦١	-٠,٠٨٧	درجة	اختبار أساليب الانتباه	١.
غير معنوي	٠,٥٧	٠,٠٩٨	درجة	اختبار سرعة الاستجابة الحركية (نيلسون)	٢.
غير معنوي	٠,٥١	-٠,١١٢	درجة	اختبار الإدراك الحس - حركي بمسافة الوثب للأمام	٣.
غير معنوي	٠,٩٥	٠,١٠-	درجة	اختبار الإدراك الحس - حركي بمسافة القفز العمودي	٤.
غير معنوي	٠,٧٢	٠,٦٠	درجة	اختبار الإدراك الحس - حركي بمسافة رمي الكرة بالذراع الضاربة	٥.

(ر) الجدولية: ٠,١٢٥، عند درجة حرية (٣٤) لمستوى (٠,٠٥).

يبين الجدول (٥) العلاقة بين مهارة الإرسال والقدرات العقلية قيد البحث، إذ بلغ معامل الارتباط لقدرة أساليب الانتباه (-٠,٠٨٧) ونسبة خطأ مقداره (٠,٦١) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (٠,٠٥).

أما سرعة الاستجابة فقد بلغ معامل الارتباط (٠,٠٩٨) ونسبة خطأ مقداره (٠,٥٧) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (٠,٠٥).

أما الإدراك الحس – حركي بمسافة الوثب للأمام فقد بلغ معامل الارتباط (-0,112) وبنسبة خطأ مقداره (0,51) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (0,05).

أما الإدراك الحس – حركي بمسافة القفز العمودي فقد بلغ معامل الارتباط (-0,010) وبنسبة خطأ (0,95) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (0,05).

أما الإدراك الحس – حركي بمسافة الذراع الضاربة فقد بلغ معامل الارتباط (-0,60) وبنسبة خطأ (0,72) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (0,05).

٤-٢-٢ عرض نتائج العلاقة الارتباطية بين مهارة الاعداد وبعض القدرات العقلية لدى عينة البحث:

جدول (٨)

يبين العلاقة الارتباطية بين مهارة الاعداد وبعض القدرات العقلية

ت	المعالجات الإحصائية		
	المتغيرات	وحدة القياس	معامل الارتباط
١.	اختبار أساليب الانتباه	درجة	-0,039
٢.	اختبار سرعة الاستجابة الحركية (نيلسون)	درجة	0,155
٣.	اختبار الإدراك الحس – حركي بمسافة الوثب للأمام	درجة	-0,381*
٤.	اختبار الإدراك الحس – حركي بمسافة القفز العمودي	درجة	0,230
٥.	اختبار الإدراك الحس – حركي بمسافة رمي الكرة بالذراع الضاربة	درجة	0,1500

(ر) الجدولية: 0,125، عند درجة حرية (٣٤) لمستوى (0,05).

من الجدول تظهر العلاقة الارتباطية بين مهارة الإعداد وبعض القدرات العقلية قيد البحث، إذ بلغ معامل الارتباط لقدرة أساليب الانتباه سالبة (-0,039) وبنسبة خطأ (0,89) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (0,05). أما سرعة الاستجابة، فقد بلغ معامل الارتباط (0,155) وبنسبة خطأ (0,36) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (0,05).

أما الإدراك الحس – حركي بمسافة الوثب للأمام، إذ بلغ معامل الارتباط (-0,381) وبنسبة خطأ (0,02) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (0,05).

أما الإدراك الحس – حركي بمسافة القفز العمودي، فقد بلغ معامل الارتباط (0,230) وبنسبة خطأ (0,176) مما يدل على عشوائية مستوى الدالة (0,05).

أما الإدراك الحس – حركي بمسافة الذراع الضاربة، فقد بلغ معامل الارتباط (-0,150) وبنسبة خطأ (0,38) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (0,05).

٤-٢-٣ عرض نتائج العلاقة الارتباطية بين مهارة الضرب الساحق وبعض القدرات العقلية لدى عينة البحث

جدول (٩)

يبين العلاقة الارتباطية بين مهارة الضرب الساحق وبعض القدرات العقلية لدى عينة البحث

الدالة	نسبة الخطأ	معامل الارتباط	وحدة القياس	المعالجات الإحصائية	ت
				المتغيرات	
غير معنوي	0,21	-0,213	درجة	اختبار أساليب الانتباه	١
غير معنوي	0,24	0,197	درجة	اختبار سرعة الاستجابة الحركية (نيلسون)	٢
غير معنوي	0,54	0,105	درجة	اختبار الإدراك الحس – حركي بمسافة الوثب للأمام	٣
غير معنوي	0,43	0,135	درجة	اختبار الإدراك الحس – حركي بمسافة القفز العمودي	٤
غير معنوي	0,82	0,038	درجة	اختبار الإدراك الحس – حركي بمسافة رمي الكرة بالذراع الضاربة	٥

(ر) الجدولية: 0,125، عند درجة حرية (٣٤) لمستوى (0,05).

يظهر من الجدول (٧) العلاقة الارتباطية بين مهارة الضرب الساحق وبعض القدرات العقلية قيد البحث، إذ بلغ معامل الارتباط لأساليب الانتباه سالبة (-0,213) وبنسبة خطأ (0,21) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (0,05).

أما سرعة الاستجابة فقد بلغ معامل الارتباط (0,197) وبنسبة خطأ (0,24) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (0,05).

أما الإدراك الحس – حركي بمسافة الوثب للأمام، فقد بلغ معامل الارتباط (0,105) وبنسبة خطأ (0,54) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (0,05).

أما الإدراك الحس – حركي بمسافة القفز العمودي، فقد بلغ معامل الارتباط (0,135) وبنسبة خطأ (0,43) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (0,05).

أما الإدراك الحس – حركي بمسافة الذراع الضاربة، فقد بلغ معامل الارتباط (0,038) وبنسبة خطأ (0,82) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (0,05).

٤-٢-٤ عرض نتائج العلاقة الارتباطية بين مهارة حائط الصد وبعض القدرات العقلية لدى عينة البحث

جدول (١٠)

يبين العلاقة الارتباطية بين مهارة حائط الصد وبعض القدرات العقلية

الدالة	نسبة الخطأ	معامل الارتباط	وحدة القياس	المعالجات الإحصائية	
				المتغيرات	ت
غير معنوي	٠,٤٤	٠,١٣٢	درجة	اختبار أساليب الانتباه	١
معنوي	٠,٠٠٠	٠,٤٥٦**	درجة	اختبار سرعة الاستجابة الحركية (نيلسون)	٢
معنوي	٠,٠٠٠	٠,٤٩٨**	درجة	اختبار الإدراك الحس - حركي بمسافة الوثب للأمام	٣
غير معنوي	٠,٠٨	٠,٢٨٩-	درجة	اختبار الإدراك الحس - حركي بمسافة القفز العمودي	٤
غير معنوي	٠,٦٩	٠,٠٦٧-	درجة	اختبار الإدراك الحس - حركي بمسافة رمي الكرة بالذراع الضاربة	٥

(ر) الجدولية: ٠,١٢٥، عند درجة حرية (٣٤) لمستوى (٠,٠٥).

يظهر من الجدول (٨) العلاقة الارتباطية بين مهارة حائط الصد وبعض القدرات العقلية قيد البحث، فقد بلغ مقدار الارتباط لقدرة أساليب الانتباه (٠,١٣٢) وبنسبة خطأ (٠,٤٤) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدلالة (٠,٠٥).

أما سرعة الاستجابة، فقد بلغ معامل الارتباط سالبة (-٠,٤٥٦) ونسبة خطأ (٠,٠٠) مما يدل على معنوية الارتباط عند مستوى الدالة (٠,٠٥). أما الإدراك الحس - حركي بمسافة الوثب للأمام، فقد بلغ معامل الارتباط (٠,٤٩٨) وبنسبة خطأ (٠,٠٠٠) مما يدل على معنوية الارتباط عند مستوى الدالة (٠,٠٥).

أما الإدراك الحس - حركي بمسافة القفز العمودي، فقد بلغ معامل الارتباط سالبة (-٠,٢٨٩) وبنسبة خطأ (٠,٠٨) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (٠,٠٥).

أما الإدراك الحس - حركي بمسافة الذراع الضاربة، فقد بلغ معامل الارتباط سالبة (-٠,٠٦٧) وبنسبة خطأ (٠,٦٦٩) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدالة (٠,٠٥).

٤-٣ مناقشة نتائج العلاقة الارتباطية بين مهارة الارسال وبعض القدرات العقلية لدى عينة البحث

من خلال النتائج التي ظهرت في الجدول (٧) ما بين أداء مهارة الارسال والقدرات العقلية وجدنا أن هناك علاقة غير معنوية، مما يؤكد ان عينة البحث تحتاج إلى متابعة، إذ عكست النتائج ضعفاً واضحاً لأفراد العينة بالقدرات العقلية، فاللاعبين الذين يستخدمون قدراتهم العقلية بصورة جيدة سوف ينعكس إيجابياً على استخدام مهارة الارسال والحصول على نقطة مباشرة أو كسب المباراة، مما يعني ان الاداء المهاري يرتبط بالقدرات "إن الحالة البدنية والمهارية فقط لا تعبر عن مستوى اللاعب بصفة عامة لكن ما يحتاجه هو درجة نضجه العقلي وإدراكه الدقيق لقدراته وإمكانياته"^(١).

ونتيجة ضعف قدرة أساليب الانتباه والإدراك (الحس - حركي) فإن الباحث يرى أن تدريب فرق أندية ديالى تكاد تخلو من التمرينات الخاصة بتطوير وتنمية القدرات العقلية للاعبين.

٤-٣-١ مناقشة نتائج العلاقة الارتباطية بين مهارة الاعداد والقدرات العقلية لدى عينة البحث:

من خلال النتائج التي تظهر في الجدول (٨) وجدنا هناك علاقة معنوية بين مهارة الاعداد والقدرات العقلية في اختبار سرعة الاستجابة بمسافة الوثب للأمام ويرى الباحث إن الإعداد الجيد الذي يتميز بالدقة والذكاء وتهيئة الكرة المناسبة من حيث الارتفاع، والسرعة، والاتجاه يؤدي دوراً كبيراً في إنجاح الهجوم وتحديد نتيجة المباراة، وقد أكد (أكرم زكي خطابه) ان: "الإعداد الجيد خطوة يتمكن منها المهاجم من إحراز نقطة أو تغير الإرسال"^(٢).

٤-٣-٢ مناقشة العلاقة الارتباطية بين مهارة الضرب الساحق وبعض القدرات العقلية لدى عينة البحث

من خلال النتائج التي تظهر في الجدول (٩) الذي يبين العلاقة بين أداء مهارة الضرب الساحق وبعض القدرات العقلية وجدنا ان هناك علاقة غير معنوية مما يؤكد ان المدربين لا يضعون نصب أعينهم للقدرات العقلية من أهمية بالغة على مستوى أداء اللاعبين خصوصاً ان مهارة الضرب الساحق تحتاج إلى انتباه، كالانتباه إلى حركة المراكز الدفاعية لدى الفريق المنافس وضرب الكرة في المناطق الخالية من دفاع الفريق الأخر، ويعرف احمد زكي خطابه الضرب الساحق

(1) Ryan, A, J The limits of Hy man perform ance in New YorK: (San Francisco, London, A wademic press, 1971, p.58.

(٢) أكرم زكي خطابه؛ موسوعة الكرة الطائرة الحديثة: (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، ١٩٩٦) ص ١٨.

"بأنه عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة وتعديلها بالكامل من فوق الشبكة وتوجيهها إلى ملعب الخصم"^(١).
ويرى الباحث ان اللاعب الضارب الجيد يستطيع ان يبحث عن ثغرات الدفاع المتمثل بحائط الصد أو انتشار الفريق المنافس.

٤-٤ مناقشة العلاقة الارتباطية بين مهارة حائط الصد وبعض القدرات العقلية لدى عينة البحث

من خلال النتائج التي ظهرت في الجدول (١٠) الذي يبين العلاقة بين اداء مهارة حائط الصد وبعض القدرات العقلية وجدنا أن هناك علاقة غير معنوية مما يعكس ضعفاً واضحاً لهذه المهارة المهمة فضلاً عن تواضع مستوى اللاعبين في أثناء الأداء في التدريب والمنافسات.

إن الاستخدام المستمر لتدريب القدرات العقلية لها من الأهمية ما يوازي التدريب على استخدام القدرات البدنية والمهارية أي أن "أداء المهارات بمستوى عالٍ وزيادة التوافق العصبي العضلي وضبط السيطرة على الحركات والانتباه والتركيز والإدراك (الحس - حركي) وسرعة الاستجابة الدقيقة للمثيرات لتوجيه الكرة للهدف المحدد أو التحرك إلى المكان المناسب للقيام بمهارة حائط الصد بدقة"^(٢).

ويرى الباحث أن أفضل النتائج التي يمكن الحصول عليها من خلال التنفيذ الجيد لحائط الصد يجب أن تقترن بإمكانية اللاعب في استخدام القدرات العقلية كالتوقع والتوقيت السليم والقدر على متابعة الكرة لحظة خروجها من المعد إلى لحظة الارتقاء مع ذراع المهاجم فضلاً عن الانتباه لحركات اللاعبين على الشبكة خصوصاً عند أداء التقاطعات الحركية وطريقة الهجوم المتنوع.

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

من خلال ما جاء في الدراسة من نتائج فقد توصل الباحث إلى بعض الاستنتاجات وهي كالآتي:

١. وجود علاقة غير دالة إحصائياً بين مهارة الإرسال الساحق والقدرات العقلية قيد الدراسة (أساليب الانتباه، والإدراك الحس - حركي، والاستجابة الحركية).

(١) احمد زكي خطابه؛ المصدر السابق ، ص ١٢٩.

(٢) حسين سبهان صخي؛ منهج تدريبي لتطوير زمن ودقة التوقع والاستجابة الحركية وتأثيره في دقة بعض المهارات الأساسية للاعبين الكرة الطائرة للشباب: (اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٦) ص ١٢٨.

٢. وجود علاقة دالة إحصائياً بين مهارة الإعداد وبعض القدرات العقلية كالإدراك الحس – حركي بمسافة الوثب للأمام.
٣. وجود علاقة غير دالة إحصائياً بين مهارة الضرب الساحق والقدرات العقلية قيد الدراسة (أساليب الانتباه، والإدراك الحس – حركي، والاستجابة الحركية).
٤. وجود علاقة دالة إحصائياً بين مهارة حائط الصد (الإدراك الحس – حركي ومسافة الوثب للأمام، وسرعة الاستجابة الحركية).

٢-٥ التوصيات:

١. ضرورة اهتمام المدربين بالقدرات العقلية عند تدريب فرقهم لكي تسهم في رفع مستوى الأداء المهاري للاعبين.
٢. التأكيد على الاتحاد المركزي للكرة الطائرة بضرورة فتح دورات تدريبية وخصوصاً الدولية منها كي تساهم في رفع كفاءة المدرب العراقي مما ينعكس إيجابياً على مستوى اللعبة على الصعيد العربي والآسيوي والدولي.
٣. ضرورة إجراء دراسات مشابهة على فئات أخرى لكي تستطيع الموازنة بين نتائج البحث والبحوث الأخرى للخروج بحصيلة علمية تؤكد واقع مستوى اللعبة في العراق.

المصادر

- أكرم زكي خطابه؛ موسوعة الكرة الطائرة الحديثة: (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، ١٩٩٦).
- أميرة حنا مرفس؛ مظاهر الانتباه وعلاقته بدقة التصويب بكرة اليد: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٤).
- حسين سبهان صخي؛ منهج تدريبي لتطوير زمن ودقة التوقع والاستجابة الحركية وتأثيره في دقة بعض المهارات الأساسية للاعبين الكرة الطائرة للشباب: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٦).
- عامر جبار السعدي؛ تصميم وتقنين اختبارات الإدراك الحس – حركي لدى لاعبي الكرة الطائرة: (مجلة التربية الرياضية، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، المجلد الحادي عشر، العدد الأول، ٢٠٠٢).
- عصام الوشاحي؛ الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول إلى المستوى العالي: (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٤).
- علي قاسم عباس؛ بعض القدرات العقلية والحركية وعلاقتها بأداء المهارات الدفاعية للاعبين أندية النخبة بالكرة الطائرة: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، ٢٠١١).

- علي مصطفى طه؛ مدرس كلية التربية الرياضية للبنين – جامعة حلوان، ط ١: (دار الفكر، مصر، ١٤١٩هـ-١٩٩٩م).
- فاتن محمد رشيد؛ سرعة الاستجابة الحركية والقوة الانفجارية لعضلات الاطراف السفلى وعلاقتها ببعض المهارات الأساسية وبعض المتغيرات الوظيفية لدى لاعبي الكرة الطائرة: (اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٩).
- محمد صبحي حساين وحدي عبدالمنعم؛ الأسس العملية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط ١: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٨٨).
- محمود موسى العكيلي؛ مساهمة بعض الصفات البدنية والحركية بمستوى أداء المهارات الأساسية بكرة اليد: (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠١).
- وجيه محجوب؛ علم الحركة التعلم الحركي: (الموصل، جامعة الموصل، ١٩٨٩).
- وجيه محجوب؛ نظريات التعلم والتطور الحركي، ط ١: (عمان، دار وائل للنشر، ٢٠٠١).
- وجيه محجوب، وأحمد البدري؛ البحث العلمي: (بغداد، مطبعة التعليم العالي، ٢٠٠٢).
- يحيى كاظم النقيب؛ علم النفس الرياضي: (السعودية، مطابع الايوبي، ١٩٩٠).

المصادر الاجنبية

- (1) Ryan, A, J The limits of Hy man perform ance in New YorK: (San Francisco, London, A wademic press, 1971.